



Fish & Olive Gallery

Presents for the first time in Greece



Fondation

tara océan

The outstanding **taraocéan** PROJECT

Exhibition hosted by Katharina Bolesch & Alex Reichardt

fisholive.com | Naxos Island, Greece | ©2023

An aerial photograph of the ocean showing several waves with white foam. The water is a deep blue color. The text is overlaid on the upper half of the image.

Fondation
tara océan
explore and share

SUPPORT US
fondationtaraoccean.org

Picture of the Sea by Alex Reichardt ©

Η δραστήρια γκαλερί Fish & Olive μάς εκπλήσσει θετικά, για μία ακόμη φορά. Μετά τις πολλαπλές και επιτυχείς πολιτιστικές δράσεις των 17 χρόνων λειτουργίας της, αναλαμβάνει να ευαισθητοποιήσει τους επισκέπτες και σε περιβαλλοντικά θέματα. Μέσα από τις εκθεσιακές της δραστηριότητες, με όχημα πάντα την τέχνη, θα γνωστοποιήσει στο ευρύ κοινό άγνωστες πτυχές της ωκεανογραφίας και γενικότερα της κλιματικής αλλαγής.

Αυτή τη φορά, ο οραματιστής Alex Reichardt επιλέγει να συνεργαστεί με το Tara Ocean Foundation για να μεταδώσει τα σημαντικά μηνύματά του – μεταξύ άλλων να διακηρύξει ότι αυτό το καινοτόμο Ίδρυμα θα συνεχίσει να εξερευνά τη θαλάσσια βιοποικιλότητα και γονιδιωματική πολυπλοκότητα από πόλο σε πόλο και εν γένει να μας ενημερώνει για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στον ωκεανό.

Το καλοκαίρι του 2023 θα εκτεθούν στους φιλόξενους και υψηλής αισθητικής χώρους της γκαλερί σπάνιες φωτογραφίες απaráμιλλης ομορφιάς και γεμάτες μηνύματα από τις πρωτοπόρες δράσεις του μοναδικού εξερευνητή Romain Troublé της Tara Ocean, ο οποίος διαδίδει: «Εξερευνήστε και μοιραστείτε τον Ωκεανό για να τον προστατέψετε πιο αποτελεσματικά».

Αξίζει να σημειωθεί η αναμφισβήτητη επιτυχής πορεία της Fish & Olive στον τομέα του πολιτισμού, αφού κατάφερε να μετατρέψει το Χαλκί της Νάξου σε έναν πολιτιστικό πόλο έλξης. Τώρα, με τη νέα πρωτοβουλία, ευελπιστεί να συμβάλει και σε φλέγοντα θέματα οικολογίας και περιβαλλοντολογίας.

Λουΐζα Καραπιδάκη

*Υπεύθυνη της μουσειακής συλλογής του Κέντρου
Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών /
Πρόεδρος του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης
12 Ιουλίου 2023*

Η Λουΐζα Καραπιδάκη, επιμελήτρια της έκθεσης και ο Alexander Reichardt στην Ακαδημία των Αθηνών, Ιούλιος 2023

Louisa Karapidaki, curator of the exhibition and Alexander Reichardt at the Academy of Athens, July 2023

The long-established Naxian gallery Fish & Olive surprises and delights us once again. The many successful cultural activities of the gallery's seventeen years of operation have aimed to enlighten visitors about environmental issues. Through its exhibitions that use art as a vehicle, Fish & Olive has made people aware of many unknown aspects of oceanography and of climate change in general.

Now, the visionary artist, Alex Reichardt, has collaborated with the Tara Ocean Foundation to share important messages about the innovative Foundation's continuing study of marine biodiversity and its genomic complexity from pole to pole and, in general, to inform us about the state of the ocean and its ability to adapt to ongoing global changes. In the summer of 2023, Alex Reichardt will exhibit in the gallery's welcoming and aesthetic spaces rare photographs of unparalleled beauty and information from the pioneering actions of Tara Ocean's exploring teams led by Romain Troublé, who is spreading the word: «Explore and share the Ocean to better protect it».

Louisa Karapidaki

*Head of the museum collection of the Folklore Centre of
the Academy of Athens / President of the Museum of Greek
Children's Art.
12 July 2023*



Initially founded in 2003 as an association by Agnès b. and her son Etienne Bourgois, Tara's objective was to conduct environmental expeditions onboard the Tara schooner.

Later, Tara became an endowment fund allowing it to undertake long-term missions alongside scientific partners and laboratories.

In particular, Tara gained momentum with the mission in the Arctic and moreover with Tara Oceans (2009-2012).

In 2016, Tara became the first foundation in France to be recognised as promoting the public interest dedicated to the Ocean. Together with consortia of scientific laboratories, innovative open science is developed to anticipate and understand climate and pollution risks, and to characterise and protect biodiversity.

Tara's threefold objective is based on scientific research and ocean expeditions:

- to raise awareness and educate young people and the general public;
- to mobilise high-level political decision makers; and
- to enable developing countries to access new knowledge.

The Tara Ocean Foundation's means of action:

- Organising scientific expeditions
- Co-producing and organising outreach material
- Organising educational programs
- Actively participating in national policy debates and international negotiations
- Providing scholarships and financial aid to researchers

The Tara Ocean Foundation in numbers

- Annual budget of €4.2 million
- 12 scientific expeditions since 2003, including 7 internationally renowned exhibitions
- 50 countries visited with more than 200 stopovers
- 32 employees including on land and at sea staff
- Over 570,000 km travelled on the global Ocean

The Tara Ocean Foundation is governed by a board of directors (with 3 Colleges: founding members, qualified personalities, and friends of the Foundation) and receives advisory support from a government commissioner to ensure promotion of the public's interests and from scientific and education committees.

The Foundation is managed by the Director, overseeing the activities conducted throughout 8 thematic units.

Tara's economic model is based on private and public partnerships with a wide array of actors including numerous individual sponsors like Agnès Troublé, private companies (AXA, L'Oréal, Biotherm, BNP Paribas, Capgemini, etc.), institutions (European Commission, French Biodiversity Office, etc.), local authorities (Lorient, Région Bretagne), foundations (Veolia, Prince Albert II of Monaco, EDF etc.), among many others.



© J. Girardot / Tara Ocean Foundation

TARA AMBASSADOR - LET THE OCEAN VOICES BE HEARD

In February 2012 the Secretary - General of the United Nations Ban Ki-moon voiced support for the Tara's environmental campaigning

Το Tara ιδρύθηκε το 2003, ήταν μια συνεργασία της Agnès b. και του γιού της, Etienne Bourgois, και είχε ως στόχο να διεξάγει περιβαλλοντικές αποστολές με το σκάφος Tara.

Αργότερα, το Tara έγινε ένα χορηγούμενος οργανισμός, και αυτό του επέτρεπε να αναλάβει μακροχρόνιες αποστολές μαζί με επιστημονικούς εταίρους και εργαστήρια. Ειδικότερα, το Tara απέκτησε δυναμική με την αποστολή στην Αρκτική, όπως και με την αποστολή Tara Oceans (2009-2012).

Το 2016, το Tara έγινε το πρώτο αναγνωρισμένο ίδρυμα στη Γαλλία, για την προώθηση του δημόσιου συμφέροντος ως προς τον Ωκεανό. Μαζί με την κοινοπραξία επιστημονικών εργαστηρίων, αναπτύσσεται ταυτόχρονα καινοτόμος Ανοικτή Επιστήμη για την πρόβλεψη και την κατανόηση των κλιματικών κινδύνων και των κινδύνων ρύπανσης, καθώς και για τον χαρακτηρισμό και την προστασία της βιοποικιλότητας.

Το Ίδρυμα Tara Ocean Foundation διοικείται από διοικητικό συμβούλιο (με 3 Κολλέγια: ιδρυτικά μέλη, εξειδικευμένες προσωπικότητες και φίλους του Ίδρύματος) και λαμβάνει συμβουλευτική υποστήριξη από από έναν κυβερνητικό επίτροπο για να διασφαλίσει την προώθηση της δημόσιου συμφέροντος, και από επιστημονικές και εκπαιδευτικές επιτροπές.

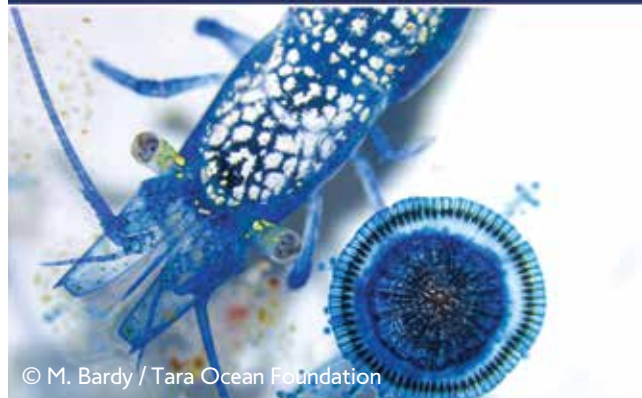
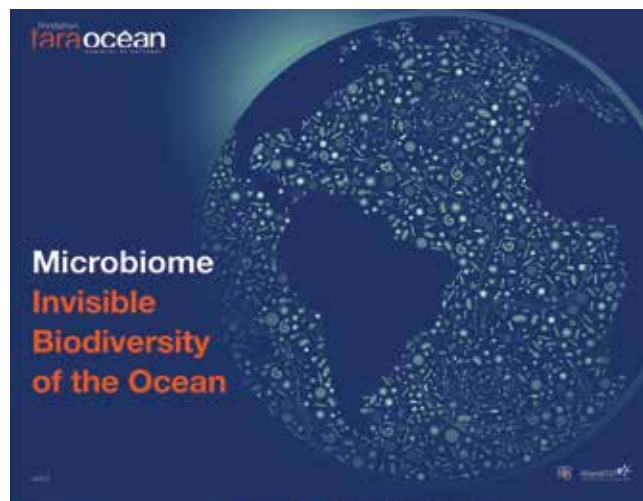
Το Ίδρυμα διοικείται από τον διευθυντή, ο οποίος επιβλέπει τις δραστηριότητες που διεξάγονται σε 8 θεματικές ενότητες. Το οικονομικό μοντέλο του Tara βασίζεται σε ιδιωτικές και δημόσιες συνεργασίες με ένα ευρύ φάσμα φορέων, συμπεριλαμβανομένων πολυάριθμων ξεχωριστών χορηγών, όπως η Agnès Troublé, ιδιωτικές εταιρείες (AXA, L'Oréal, Biotherm, BNP Paribas, Cargemini, κ.λπ.), ιδρύματα (Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Γαλλικό Γραφείο Βιοποικιλότητας, κτλ), τοπικές αρχές (Lorient, Région Bretagne), ιδρύματα (Veolia, Πρίγκιπας Αλβέρτος II του Μονακό, EDF κτλ), μεταξύ πολλών άλλων.

Ο τριπλός στόχος της Tara βασίζεται στην επιστημονική έρευνα και σε αποστολές στον ωκεανό : να ευαισθητοποιήσει και να εκπαιδεύσει τους νέους και το ευρύ κοινό, να κινητοποιήσει πολιτικούς φορείς στη λήψη αποφάσεων υψηλού επιπέδου να δώσει τη δυνατότητα στις αναπτυσσόμενες χώρες να αποκτήσουν πρόσβαση σε νέες πληροφορίες.

Τα μέσα δράσης του Ίδρύματος Tara Ocean Foundation: Οργάνωση επιστημονικών αποστολών Συμπαράγωγη και οργάνωση ενημερωτικού υλικού Οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων Ενεργός συμμετοχή σε συζητήσεις εθνικής πολιτικής και διεθνείς διαπραγματεύσεις Παροχή υποτροφιών και οικονομικής βοήθειας σε ερευνητές.

Το Ίδρυμα Tara Ocean Foundation σε αριθμούς: Ετήσιος προϋπολογισμός 4,2 εκατ. ευρώ 12 επιστημονικές αποστολές από το 2003, συμπεριλαμβανομένων 7 διεθνώς αναγνωρισμένων εκθέσεων 50 χώρες με περισσότερες από 200 στάσεις 32 εργαζόμενοι, συμπεριλαμβανομένου του προσωπικού στη στεριά και στη θάλασσα.

Πάνω από 570.000 χιλιόμετρα ταξιδιών στον παγκόσμιο ωκεανό.



© M. Bardy / Tara Ocean Foundation

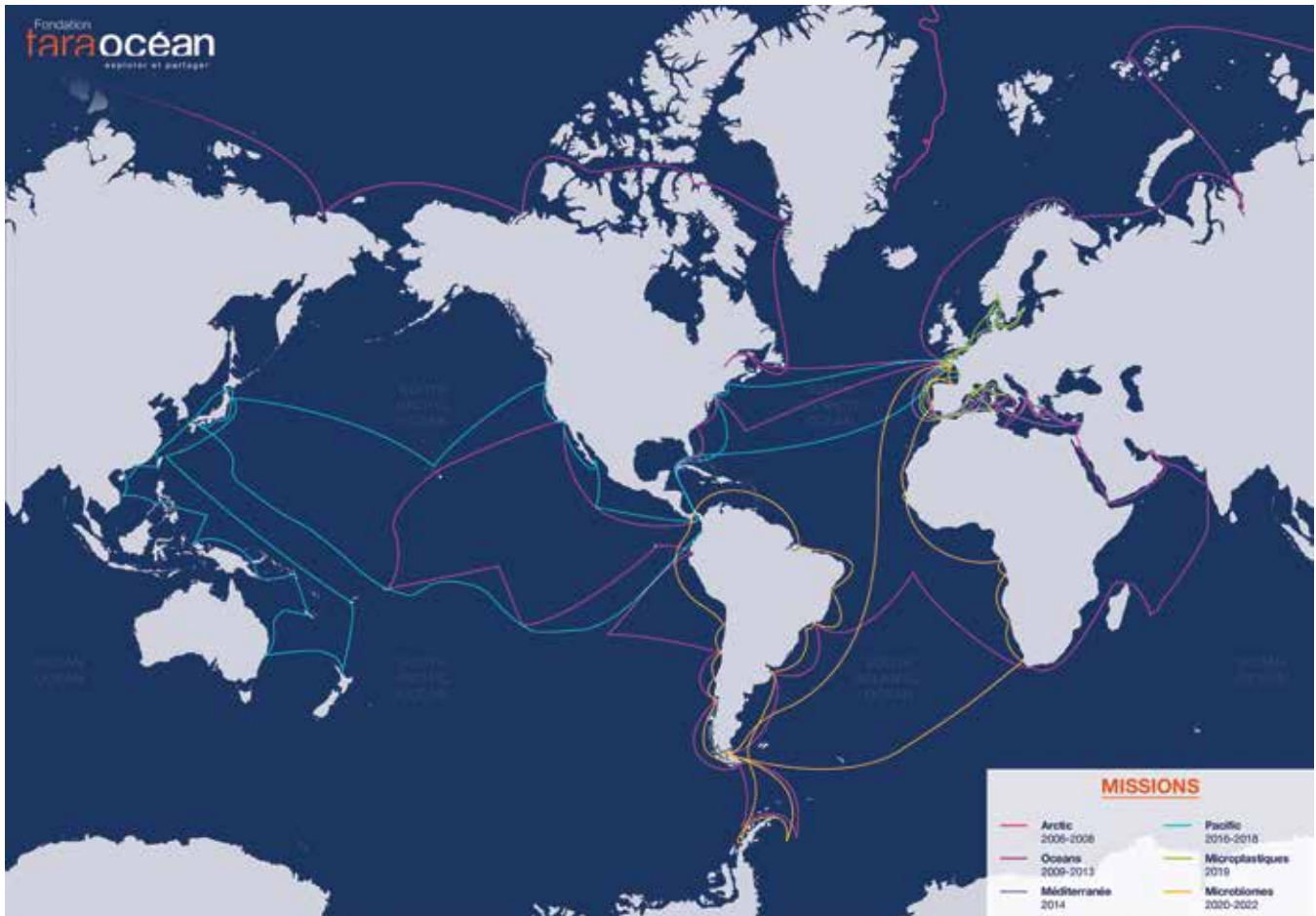


Individual sponsors : Agnès Troublé, private companies (AXA, L'Oréal, Biotherm, BNP Paribas, Caggemini, etc.), institutions (European Commission, French Biodiversity Office, etc.), local authorities (Lorient, Région Bretagne), foundations (Veolia, Prince Albert II of Monaco, EDF etc.), among many others.



*2019 Voyage présidentiel aux îles Éparses dans l'Océan Indien sur les enjeux vitaux de la biodiversité.
 Presidential trip to the Spars Islands in the Indian Ocean in 2019 to discuss vital biodiversity issue.*





Une fois encore, la galerie Fish & Olive, établie de longue date à Halki (au cœur de l'île de Naxos), nous surprend et nous ravit. Les nombreuses activités culturelles menées avec succès par la galerie, au cours de ses dix-sept années d'existence, ont eu pour but, entre autres, d'éclairer les visiteurs sur les questions environnementales. A travers ses expositions qui utilisent l'art comme vecteur, Fish & Olive a rendu bien des personnes conscientes de nombreux aspects méconnus de l'océanographie et du changement climatique en général. Aujourd'hui, l'artiste précurseur Alex Reichardt a collaboré avec la fondation Tara Ocean pour partager des messages importants au sujet de l'étude continue de la biodiversité marine et de sa complexité génomique, d'un pôle à l'autre et, plus généralement, pour nous informer sur l'état de l'océan et sa capacité à s'adapter aux changements globaux qui progressent.

Au cours de l'été 2023, Alex Reichardt exposera dans les belles salles accueillantes de sa galerie, des photographies rares et d'une beauté remarquable, ainsi que des informations émanant des actions de pionniers que sont les équipes d'exploration de Tara Ocean menées par Romain Troublé. "Explorer et partager l'Océan pour mieux le protéger", tel est le message que veut essayer Romain Troublé.

Il convient de noter que le succès incontestable de la galerie Fish & Olive dans le domaine de la culture a transformé le petit village de Halki en un centre culturel qui fait figure d'exemple. Désormais, avec cette nouvelle initiative, Fish & Olive espère contribuer à trouver des issues aux brûlantes questions que posent l'écologie et l'environnement. Louisa Karapidaki, responsable de la collection du musée du centre folklorique de l'Académie d'Athènes / présidente du musée de l'art grec pour enfants. 12 juillet 2023

Fondation
taraocéan
explore and share

ARRIVING IN GREECE IN 2024
ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 2024